

VIII FESTIVAL MACONDO
**ENCUENTRO
REGIONAL
DE ESCRITORES
LÁCIDES GARCÍA DETJEN
2024**



UNIVERSIDAD OLMECA
Raíz de sabiduría

PROGRAMA



Martes 22 de octubre

11:00 h

ACTO INAUGURAL

Bienvenida a los asistentes al Encuentro Regional de Escritores Lácides García Detjen
Declaratoria inaugural del Encuentro Regional de parte del vicerrector Mtro. Braulio Castillo Martínez en representación del Dr. Emilio Alberto de Ygartua Monteverde, rector de la Universidad Olmeca.

11:30 h

LECTURA DE POEMAS

Eliannet Paola García Hernández

Carlos González Gutiérrez

12:15 h

PRESENTACIÓN DEL DE LA ANTOLOGÍA: Pausas con platón

Autores presentes: Alejandro Ahumada, Álex Moreno, Jorge Vital

12:30 h

Traslado a Villahermosa.

Miércoles 23 de octubre

10:00 h

LECTURA DE NARRACIONES

Jorge Vital Cadenas

Álex Moreno

10:30 h

LECTURA DE ENSAYOS

José Ramón Hidalgo Guerra

Alejandro Ahumada

11:00 h

LECTURA DE ENSAYO

Agustín Abreu Cornelio

11:15 h

LECTURA DE NARRATIVA

Joanna Casas Cisneros



UNIVERSIDAD OLMECA

Raíz de sabiduría

11:30 h

LECTURA DE POEMAS

Aarón Ruedas

11:45 h

Presentación de la novela *K'óom*

Autor: Rodrigo Morales Pérez

Presentador: Marcos Rojas Gutiérrez

12:30 h

LECTURA DE CUENTOS INFANTILES

Rocío de la Vega Folgarolas

13:00 h

Traslado a Villahermosa

Jueves 24 de octubre

10:00 h

Presentación del libro *Vértice de la amapola*

Autor: Aarón Ruedas

Presentador: Alex Moreno

10:45 h

LECTURA DE ENSAYOS

Francisco Payró

11:15 h

LECTURA DE NARRATIVA

Jenny Mariel Domínguez Naranjo

12:00 h

Presentación del libro: *La Geopolítica en los tiempos de la inteligencia Artificial*

Autor: Dr. Emilio Alberto de Ygartua Monteverde

Prologuista: José Manuel Talero García

Presentador: Dr. Faustino Adolfo Torres Álvarez

13:30 h

CLAUSURA DEL EVENTO

Palabras del doctor Emilio Alberto De Ygartua Monteverde,
rector de la Universidad Olmeca



UNIVERSIDAD OLMECA
Raíz de sabiduría

RESEÑAS DE PARTICIPANTES

Eliannet Paola García Hernández

Médico Cirujano por la Universidad Juárez Autónoma de Tabasco (UJAT). Estudiante de la Maestría en Estudios de Género y Prevención de la Violencia. Diplomada en Creación Literaria. Ganadora del concurso de cuento del municipio de Centro, Tabasco, «Gabriela Gutiérrez Lomasto 2022», con el libro Tierra, Calor y Color. Autora del libro Historias del río (2019), publicado por la Secretaría de Cultura del Gobierno del Estado de Tabasco. Publicada en las siguientes antologías: Los 100 mejores minicuentos de la cuarentena (2020); Desde casa (2020); Apasionata 2 (2019), Tilico lico tilico ti, narrativa para hablar de migración y violencia infantil (2018). Sus cuentos han sido publicados en diferentes diarios de circulación regional.

Carlos González Gutiérrez

Originario de Villahermosa, Tabasco. Poeta y locutor. Es diplomado en Creación Literaria y en Literatura Mexicana del siglo XX. Actualmente, colabora y es voz oficial de la Compañía de Danza Folklórica de la ciudad de Villahermosa, así como auxiliar en el departamento de Atención a grupos y reproducción de festivales de la Dirección de Promoción, Vinculación Cultural y Festivales Artísticos de la Secretaría de Cultura de Tabasco. Además, ha tomado seminarios en Planeación, administración y políticas culturales, así como de procuración de fondos con validez curricular por la Secretaría de Educación Pública.

Jorge Vital Cadenas

Nació en Huimanguillo, Tabasco, en 1989. Médico Cirujano por la UJAT. Estudió en la Escuela de Escritores José Gorostiza durante dos años y participó en la antología de cuento Los sueños de la orquídea (2014). Su libro de cuentos Sombras incómodas fue publicado por el ICT en 2016 como parte del catálogo editorial 2016; su novela Habitar lo imposible es editada por la Agencia Hispanoamericana Kolaval (2021); ganador del certamen de cuento de la UJAT «Teutilia Correa de Carter» en el 2023 con su cuento «Trópico artificial». Algunos de sus relatos han sido publicados en complementos culturales de periódicos estatales.

Álex Moreno

Nació en Villahermosa, Tabasco, en 1994. Diseñador de profesión y poeta de vocación. Es autor del poemario Síntesis y rupturas (IEC, 2014). Ha participado en las antologías Voces desde la casa y en la Antología de la Literatura Contemporánea Tabasqueña y de Oficio... Poetas, del Colectivo Literario Arando Letras. En 2019 cursó un diplomado en creación literaria impartido por la Secretaría de Cultura y el Instituto Nacional de Bellas Artes (INBA). Fue becario en el Festival Cultural Interfaz 2015 y beneficiario del Programa de Estímulo a la Creación y Desarrollo Artístico (PECDA), en 2017, con el proyecto de poemario Silencio de pájaros.

José Ramón Hidalgo Guerra

En 1998 nació en la ciudad de Villahermosa, Tabasco, bajo circunstancias bastante ordinarias, creció entre una mezcla de pasión por el arte de contar historias y las proyecciones futuras, imaginadas por sus héroes que lo acompañaron en sus primeros pasos como lector antes que escritor: las distopías y los cuentos de Bradbury, las aventuras de Julio Verne o las épicas de Asimov. Empedernido escritor de cuentos y ensayos publicados en un blog de internet, en ellos se desenmascara lo enfermizamente sensible que es y sus inquietudes para con la sociedad. Un autodenominado nigromante literario, haciéndole honor a aquel poema de Quevedo que dice «vivo en conversación con los difuntos, y escucho con mis ojos a los muertos».



RESEÑAS DE PARTICIPANTES

Alejandro Ahumada

Psicólogo y Diseñador Gráfico. Maestro en Docencia. Fundador de la revista Contrafirma, textos demandando lecturas, publicación especializada en temas de corte cultural, como psicoanálisis y arte. Autor del libro *La carne en el asador. El cuerpo en la cocina*, texto seleccionado por el programa editorial del Estado de Tabasco, en 2018. También escribió la novela *Tipos móviles*, una historia que tiene como eje narrativo sobre la imposibilidad de la representación a través de las palabras y el libro *Obvio*, un ensayo acerca el mostrar en el lenguaje pornográfico. Actualmente trabaja en un nuevo ensayo sobre la obra de Gabriel García Márquez. Desde hace más de 20 años labora en su despacho de diseño gráfico e imparte clases de semiótica, tipografía y psicología.

Agustín Abreu Cornelio

Es doctor en Literaturas Hispánicas por la Universidad de Pittsburgh. Ha publicado los poemarios *Estas ruinas* (Premio de Poesía Teodosio García Ruiz, 2024), *Extinción del testimonio* (2013) y *Los reflejos* (2009), entre otros; además, ensayos suyos fueron incluidos en los volúmenes *En la orilla del silencio*. Ensayos sobre *Alí Chumacero* (2012) y *Traductor del silencio: acercamientos críticos a la obra de Manuel Iris* (2022). Ha traducido a autores angloparlantes y lusófonos. Actualmente es jefe del Departamento Editorial de Revistas Científicas de la UJAT.

Joanna Casas Cisneros

Nació en Villahermosa, Tabasco, en el año 2000. Desde temprana edad empezó a escribir sus primeros cuentos. En el periodo 2014-2015 participó en el primer taller de «Cuento para jóvenes» y en el curso «Yo escribo, yo soy» impartido por la maestra Cynthia Alarcón Múgica, dentro de las instalaciones de la Escuela de Escritores «José Gorostiza», bajo la dirección de la escritora Ana Livia Salinas. De ahí continuó con el taller de «Novela Corta para Jóvenes» dado por el maestro Vicente Gómez, así como participaciones en lecturas públicas en eventos especiales de dicha escuela. En el 2019 cursó el Diplomado de Creación Literaria, cuya experiencia la impulsó a iniciar sus estudios universitarios en la licenciatura en Literatura y Creación Literaria de la Casa Lamm, de la Ciudad de México. Actualmente estudia el quinto semestre de la carrera. Ha publicado poemas en la revista *Palabra Infinita* y cuentos en el blog de *Filopalabra*, fundado por el doctor Juan Antonio Rosado.

Aarón Ruedas

Originario de Las Choapas, Veracruz, nació el 1 de junio de 1986. Ingeniero ambiental por la ujat. Ha impartido talleres de Creación Literaria en Las Choapas, Coatzacoalcos y Villahermosa. Premio Nacional de Poesía Rosario Castellanos 2013, otorgado por uady. Premio Universitario de Poesía Teresa Vera 2014, otorgado por la ujat. Premio Nacional de Poesía Ramón Figuerola Ruiz. Ganador de los Juegos Florales Nacionales de Toluca. Ganador de los LIII Juegos Florales Nacionales de Jiquilpan 2017, Michoacán. Ganador de los XXXV Juegos Florales Nacionales Universitarios 2017, convocados por la uac y la Secretaría de Cultura de Campeche. Premio Tabasco de Poesía José Carlos Becerra 2018. Premio de los Juegos Florales de Todos los Santos de Colima 2019. Premio Estatal de Poesía Joven Ciprián Cabrera Jasso 2019, otorgado por la Secretaría de Cultura de Tabasco. Premio de los XIV Juegos Florales Nacionales Ramón López Velarde 2021, Jerez, Zacatecas. Parte de su obra aparece en las antologías *Mil poetas a Vallejo*, 2011 y en la *Antología de los Juegos Florales Universitarios*, 2013.



RESEÑAS DE PARTICIPANTES

Rocío de la Vega Folgarolas

Maestra Normalista por más de 25 años. Estudio literatura, historia del arte y teatro en la ujat. Ha escrito obras cortas para teatro en corto y en otras actuado. Ha participado en múltiples antologías y actualmente colabora con el Diario Presente. El libro de Cuentos de valores para niños con valor es su primer libro editado

Francisco Payró

Nació en Macultepec, Tabasco. Economista y escritor. Fue incluido por el Conaculta en la Antología de Jóvenes Escritores, publicada en 1999. Fue becario en dos ocasiones del Fondo Estatal para la Cultura y las Artes (fecet), producto de lo cual ha elaborado el proyecto Tradición y búsqueda en el trópico: ensayos sobre poesía tabasqueña contemporánea. Es autor de los libros Bajo el signo del relámpago (poesía), Todo está escrito en otra parte (poesía) y Con daños y prejuicios (relatos). Ha sido acreedor a los premios: «Bial de Ensayo José Carlos Becerra», «Feria Tabasco de Poesía» y «Feria Tabasco de Cuento». En 1998 obtuvo mención honorífica como finalista del Premio de Poesía José Carlos Becerra. Fue incluido en el libro Zaid a debate (Editorial Jus, 2005) como autor finalista del concurso nacional de ensayo convocado por la referida editorial. Ha sido profesor de ensayo literario en la Escuela de Escritores José Gorostiza y ha colaborado en las revistas culturales Letras Libres y Nexos, así como en otras revistas y suplementos culturales de circulación estatal y nacional. Administra el blog www.franciscopayro.com, concebido como un «espacio personal sobre libros, autores y publicaciones en la era digital del siglo XXI. Y un poco de varia invención».

Jenny Mariel Domínguez Naranjo

Nació en Cunduacán, Tabasco, en 1990. Es maestrante en Educación por la Universidad Pedagógico Nacional unidad Villahermosa; licenciada en Intervención Educativa por la misma institución, y diplomada en Creación Literaria por el Consejo Nacional para la Cultura y las Artes y el Instituto Nacional de Bellas Artes; en 2013 se certificó como Promotora Cultural por el Conaculta. En 2010 realizó estudios complementarios universitarios en narrativa, microhistoria y diagnóstico regional junto al historiador Ciprián Cabrera Bernat, quien le inculcó la valoración del estudio del pasado, la historia regional y la riqueza cultural de Tabasco.

